

Marine-Zeitschrift

Morskoj žurnal

МОРСКОЙ

ЖУРНАЛЪ

Ежемѣсячникъ

Декабрь 1941

№ 147 (Спец.)

XIV годъ изданія

Содержаніе: Часовенка-памятникъ Государю Императору Николаю Александровичу въ св. Николаевскомъ храмѣ въ Прагѣ.

Часовенка-памятникъ Государю Императору Николаю Александровичу въ св. Николаевскомъ храмѣ въ Прагѣ.

«Въ теченіе долгихъ лѣтъ изгнанія мы не имѣли возможности достойно почтить память Государя Императора Николая II. Съ каждымъ годомъ въ сознаниі русскихъ патріотовъ образъ Царя-Мученика становится свѣтлѣй, и духовный обликъ Его вырастаетъ до безконечности... Теперь насталъ моментъ, когда намъ здѣсь никто не препятствуетъ проявить открыто свои чувства глубокой любви и преклоненія передъ Его свѣтлой памятью...»

Такъ начиналось воззваніе Комитета по увѣковѣченію памяти Царя-Мученика, обращенное къ русскимъ людямъ въ Зарубежьи и разосланное въ 1940 г. Мысль о постройкѣ памятника уже давно зародилась у многихъ эмигрантовъ, но только въ январѣ 1940 года она приняла осязательныя формы: по инициативѣ В. А. Діателловича собрался организаціонный комитетъ въ составѣ: ген. отъ инф. Н. Н. Шиллинга, полк. Д. Л. Черкеса и ген. шт. полк. Д. П. Рогова. Было рѣшено поставить памятникъ въ формѣ доски, кіота съ иконой или иконы съ лампадой въ русскомъ храмѣ въ Прагѣ. Отъ собранныхъ средствъ зависѣли бы размѣры памятника. Въ составѣ Комитета постепенно вошли: Его Преосвященство Преосвященнѣйшій епископъ Сергій и лица по выбору Комитета. Объ образованіи Комитета былъ поставленъ въ извѣстность ген. отъ кав. В. В. Бискупскій. Въ первые полъ года существованія Комитета было шесть засѣданій въ полномъ его составѣ. Комитетъ состоялъ при церковномъ приходѣ храма св. Николая въ Прагѣ.

Для выработки технической части проекта была создана техническая комиссія въ составѣ художника Н. В. Зарѣцкаго, авторитетное мнѣніе котораго въ художественной части разсматривавшихся проектовъ имѣло рѣшающее значеніе и облегчило работу комиссіи; инж.-арх. Л. С. Лада-Якушевича, который являлся душой комиссіи и несъ всю тяжелую и отвѣтственную работу по перепискѣ и по веденію переговоровъ съ лицами, желавшими принять участіе въ конкурсѣ; его гостепріимствомъ для своихъ засѣданій комиссія пользовалась въ теченіе года; инж.-арх. Е. М. Воскобойникова, ведшаго всѣ переговоры съ фирмами и составлявшаго смѣты проектовъ; подъ его надзоромъ происходитъ постановка памятника въ церкви св. Николая; отъ Комитета въ комиссію вошли два члена: А. П. Волоцкой и Д. П. Роговъ. Передавая въ техническую комиссію организацію конкурса на проектъ памятника, комитетъ оставилъ за собой право выбрать изъ поданныхъ проектовъ любой и даже остановиться на проектѣ вовсе не представленномъ на конкурсѣ, принимая во вниманіе его стоимость. Идея конкурса была такова: — «памятникъ долженъ быть достойнымъ сооруженіемъ, отвѣчающимъ высотѣ мученическаго подвига убитаго Государя Императора. Памятникъ долженъ представлять высоко художественную цѣнность».

Въ засѣданіи 18 ноября техническая комиссія открыла присланные проекты. Комиссія единогласно выдвинула на первое мѣсто вариантъ А, архитектора В. К. Мейля, какъ проектъ глубокой идеи, высокохудожественнаго уровня, детальной разработки и исключительнаго технического исполненія — и присудила ему первую премію. Вторую премію получилъ проектъ инж.-арх. Г. Д. Зуба, прекрасно исполненный и отвѣчающій всѣмъ требованіямъ конкурса.

На засѣданіи Комитета 23. XII. 1940 было выяснено, что несмотря на всѣ достоинства проекта архитектора В. К. Мейля, осуществить этотъ проектъ невозможно. Идея памятника была нѣсколько измѣнена, по предложенію духовенства: памятникъ долженъ представлять не холодныя архитектурныя формы, а молитвенный уголокъ, который не только своимъ внѣшнимъ видомъ соотвѣтствовалъ бы высотѣ идеи, но главнымъ образомъ вызывалъ бы молитвенное настроеніе и отвѣчалъ бы душевному расположенію вѣрующихъ, приносящихъ горячую молитву ко Господу за невинно убиеннаго Государя и его близкихъ. Эта идея требовала выдвигеніе на первый планъ иконъ и ихъ соотвѣтствующаго освѣщенія.

Кромѣ того предположено было передъ памятникомъ поставить панихидный столикъ, чтобы и въ будущемъ каждый могъ бы прибавить къ горячей молитвѣ свою свѣчку. Рѣшено было отказаться отъ каменнаго памятника и осуществить таковой изъ дерева. Въ засѣданіи Президіума Комитета было нарисовано нѣсколько набросковъ, которые были переданы инж.-арх. Е. Н. Нелединскому для разработки.

Инж.-арх. Е. Н. Нелединскій представилъ три варианта, — послѣдній изъ нихъ былъ принятъ къ осуществленію. Памятникъ представляетъ часовенку-синь изъ темнаго моренаго дуба, богато украшенную рѣзьбой. Часовенка стоитъ на основаніи въ нѣсколько ступеней. Крыша поддерживается двумя рѣзными колоннами. Все сооруженіе вѣнчается луковкой съ крестомъ. Образа расположены въ три яруса. Въ центрѣ большая икона св. Николая Чудотворца, по сторонамъ отъ него иконы св. мученицы царицы Александры и Алексія митрополита Московскаго; подъ ними во второмъ ярусѣ четыре иконы: св. равноап. кн. Ольги, св. мученицы Татианы, св. равноапостольныя Маріи Магдалины и св. мученицы Анастасіи. Въ нижнемъ ряду находятся девять иконъ*); св. Пророка Іліи, св. Василия Великаго, св. мученика

*) По именамъ десяти лицъ, погибшихъ вмѣстѣ съ Царской Семейю: ген. Ильи Л. Татищева, ген. кн. Василия А. Долгорукова, лейбъ-медика Евгенія С. Боткина, гофъ-лектрисы Екатерины А. Шнейдеръ, камеръ-фрау Анны С. Демидовой, матросовъ: Клементія Г. Нагорнаго и Ивана Д. Съднева, камердинера Алексѣя Е. Труппа и повара Ивана М. Харитоновъ. Образъ св. муч. Анастасіи напоминаетъ о двухъ убиенныхъ: ЕИВ. В. К. Анастасіи Николаевнѣ и о гр. Анастасіи Гендриковой.

Евгенія, св. муч. Екатерины, св. Анны Пророчицы, св. муч. папы Климента, св. Иоанна Предтечи, св. Алексія Человѣка Божьяго и св. Иоанна Златоуста. Подъ образами укрѣплена мраморная доска съ надписью и вензелемъ покойнаго Государя. Рѣзбу по дереву передали молодому, талантливому художнику И. Д. Шапову, который исполнилъ ее въ русскомъ стилѣ 17-го столѣтія. Государственный гербъ легкой рѣзной работы закрываетъ внутреннее освѣщеніе иконъ. Столбы, поддерживающіе крышу, вырѣзаны мастеромъ специалистомъ изъ цѣлаго дуба. Всѣ деревянныя части памятника были заказаны фирмѣ Jelínek—Dejvice, известной своими церковными работами изъ дерева.

Очень трудно было рѣшить вопросъ какъ и кому поручить написать иконы. Рѣшено было писать среднимъ письмомъ не старымъ и не совершенно новымъ, а такъ какъ былъ расписанъ Федоровскій Царевъ Соборъ въ Царскомъ Селѣ. Желая привлечь возможно больше лицъ къ этому благоугождному дѣлу и тѣмъ сократить время, Комитетъ просилъ написать иконы: *Е. Г. Колбъ, Н. И. Ильину, матушку О. В. Васнецову и А. П. Волоцкого. Т. В. Коссинская* со своими учениками предложила написать девять иконъ нижняго яруса, какъ даръ въ фондъ Комитета.

Освященіе памятника назначено на субботу 3-го января 1942 года нов. ст. (21 декабря 1941 г. по ст. ст. — канунъ дня Великомученицы Анастасіи Узорѣшительницы) во время всенощной. Принять участіе въ этомъ торжествѣ приглашаются всѣ русскіе люди.

Приходить къ концу, два года тому назадъ начатое дѣло, но къ сожалѣнію остаются значительные платежи, которые надо покрыть въ ближайшемъ будущемъ. При семъ прилагаются «сложенки» и Комитетъ надѣется, что русскіе люди услышатъ этотъ послѣдній призывъ къ жертвенности. Памятникъ въ ближайшіе дни будетъ поставленъ въ церкви св. Николая, и пусть видъ его вызоветъ въ каждомъ желаніе принять участіе въ его постройкѣ своей посильной лептой.

Составъ Комитета къ декабрю 1941 года, при которомъ памятникъ былъ законченъ:

Почетный предсѣдатель: епископъ **Сергій**, предсѣдатель ген. отъ инф. Николай Николаевичъ **Шиллингъ**, секретарь ген. шт. полк. Дмитрій Павловичъ **Роговъ**, казначей полковникъ Дмитрій Леонтьевичъ **Черкесь**.

Члены Комитета: архимандритъ **Исаакій**, протоіерей Михаилъ **Васнецовъ**, Уполномоченный Начальника УДРЭ въ Протекторатѣ Ч. и М. Константинъ Александровичъ **Ефремовъ**, ген.-лейт. Евгений Ивановичъ **Балабинъ**, Владиміръ Федоровичъ **Веригинъ**, староста церкви Алексѣй Павловичъ **Волоцкой**, проф. Василій Сергѣевичъ **Ильинъ**, инж. Михаилъ Владиславовичъ **Ковалевскій**, Савелій Ефимовичъ **Козычевъ**, Владиміръ Трефильевичъ **Рафальскій**, Михаилъ Сергѣевичъ **Стахевичъ**, инж. Владиміръ Ивановичъ **Травлеевъ**.